

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH

**OBNOVA
HISTORICKÉ
ČÁSTI
PODMOKEL
2013**

soutěžní návrhy

V roce 1870 byl počet obytných domů 324, za dalších 30 let se zvedl na 662. Podmokly měly nyní 10 000 obyvatel a roku 1901 byly povýšeny na město. Od roku 1903 drží Podmokly i městský znak, který ozubeným kolem symbolizuje význam průmyslu pro rozvoj tohoto sídla.

V roce 1942 bylo však dosavadní dvojměstí Děčín a Podmokly, spolu se Starým Městem, sloučeno do jednoho celku pod jednotným názvem Děčín. Střed Podmokel je vystavěn v 2. pol. 19. a v 1. pol. 20. století, jeho srdcem je kostel na nynějším Husově náměstí. Typická je šachovnicovitá kompozice zástavby a velký počet hodnotných staveb ve stylu tzv. Podmokelské secese, historizujících slohů a expresionismu. Řešené území je poměrně nedotčené pozdější výstavbou.

Účelem a posláním soutěže bylo nalezení nové podoby významných veřejných prostorů centra města slučující lépe, nežli je tomu dnes, charakter historické zástavby se současnými kulturními, společenskými a komerčními aktivitami a vytvoření odpovídajícího pobytového a krátkodobě rekreačního místa.

Předmětem soutěže bylo zpracování komplexního návrhu obnovy historické části Podmokel. Řešeným územím byla přibližně trojúhelníková plocha ohraničená ulicemi Teplická, Podmokelská, Pivovarská a Čs. Mládeže.

V současné době je připravován další krok vedoucí k pořízení projektové dokumentace na zpracovávanou lokalitu. Vyhlašovatel soutěže předpokládá zadání zpracování projektové dokumentace jednomu z prvních 3 oceněných soutěžících v jednacím řízení bez uveřejnění dle regulí soutěže a v souladu s platným zákonem o veřejných zakázkách. Projektová dokumentace bude zpracovávána po etapách, kdy první prioritou je území ohraničené ulicemi Zbrojnická – Tržní – Ruská - Prokopa Holého.





František Pelant
primátor města

Úvodní slovo

Centrum Podmokel si zaslouží oživit. Tato historická část města volá již dlouhou dobu po obnově, chybí zde lavičky, odpočinkové a herní prvky, logický informační systém, odpovídající veřejné osvětlení a zeleň. Vedení města proto rozhodlo o vypsání architektonické soutěže na revitalizaci Podmokel. Předmětem soutěže bylo komplexní zpracování návrhu obnovy této části města. Architekti ve svých návrzích řešili přibližně trojúhelníkovou plochu ohraničenou ulicemi Teplická, Podmokelská a Čs. Mládeže. Jejich úkolem bylo podrobně se zaměřit na prostor před hlavním nádražím, Husovo náměstí, ulici Prokopa Holého a okolí Jílovského potoka. S jejich návrhy se nyní můžete seznámit v tomto katalogu a na výstavě, kterou jsme k soutěži uspořádali v prostorách bývalé knihovny na Mírovém náměstí v Děčíně IV. Věřím, že vize architektů návštěvníky výstavy opravdu zaujmou. Každý z návrhů je originální a velmi zajímavý, a nebylo jednoduché vybrat ten nejlepší. Vítězný návrh nám dokazuje, že je z této významné historické části města možné vytvořit útulné, zabydlené a atraktivní prostředí.



doc. Ing. arch. Radek Kolařík
předseda poroty

S úctou a respektem k vyhlášovateli statutárnímu městu Děčín - na základě vyhodnocení soutěže - rád jménem nezávislých členů poroty konstatuji, že způsob výběru zhotovitele projektu, dohledu nad průběhem stavby a předáním stavby do užívání formou veřejné soutěže o návrh se ukázal jako optimální, v souladu se zákonem č.137/2006 Sb., o veřejných zakázkách.

Soutěž naplnila svůj účel a poslání, zejména našla autory vítězného návrhu a návrhů oceněných. Počet návrhů, zúčastněných v soutěži je odpovídající jejímu významu a poskytl porotě dostatečný podklad k odpovědnému rozhodování. Úroveň všech návrhů je dobrá, přinášející cenné podněty a náměty. Úroveň návrhů, které postoupily do druhého kola soutěže je vysoká a dá se z ní usoudit, že autorské týmy, kterým byly uděleny ceny, mohou být zárukou kvality při zpracování zakázky, následující po vyhodnocení soutěže.

Hodnota návrhů, které nepostoupily do druhého kola, spočívá v možnosti konfrontovat jejich dílčí přínos s návrhy, které byly hodnoceny v druhém kole; tzn., že ve většině případů potvrzují správnost zvoleného přístupu k řešení jednotlivých částí Podmokel, zejména těch, výslovně specifikovaných vyhlášovatelem v odst. 6 „Požadované závazné části soutěžního návrhu, jejich obsah“; tj. Husovo nám., ul. Prokopa Holého, Jílovský potok a jeho okolí, prostor před hlavním nádražím. Autoři oceněných prací projevili vysokou míru empatie ve vztahu k řešenému území a profesní erudice ve vypracování soutěžních návrhů.





Velký dík patří samozřejmě všem účastníkům soutěže za úsilí, které jí věnovali.

Věřím, že soutěž bude mít významný pozitivní vliv na další rozvoj Podmokel, resp. kontrolu nad kvalitou veřejných prostor a řízením stavební činnosti v území. V důsledku pak snad i na chuť a vůli města Děčína realizovat i další atraktivní projekty ve spolupráci s kvalitními architekty.

Za velmi vstřícný, příjemný a osobní přístup patří všem, se kterými jsme se při práci v porotě setkali, zvláštní poděkování nezávislých členů poroty. Tedy zpracovatelkám soutěžních podmínek Ing. Věře Havlové, Ing. Tereze Mancové a za soustavnou osobní podporu panu Mgr. Petru Kuželovi. Za profesionální spolupráci při zajištění podmínek pro přípravu, průběh a vyhodnocení soutěže patří statutárnímu městu Děčín, zastoupenému panem Františkem Pelantem, primátorem města, a radě města velký dík.

16. 2

Porota

Řádní členové závislí:

Ing. Valdemar Grešík

Ing. arch. Eva Cerhová

Řádní členové nezávislí:

doc. Ing. arch. Radek Kolařík

Ing. et Ing. Tomáš Jiránek

Ing. arch. Rudolf Wiszczor

Náhradníci závislí:

Mgr. Otto Chmelík

Sekretář poroty:

Ing. Věra Havlová

Přezkušovatel:

Ing. Tereza Mancová





Odborná porota zasedala v rámci hodnocení soutěžních návrhů ve dnech 20. 5. 2013 – 21. 5. 2013 v Děčíně. Kritéria hodnocení soutěžních návrhů byly komplexní kvalita návrhu řešení a hospodárnost a ekonomická (finanční) přiměřenost zvoleného řešení. Z 10 došlých soutěžních návrhů bylo při posuzování splnění formálních podmínek soutěže 9 návrhů přijato do hodnocení a 1 návrh byl hodnocen mimo soutěž. Do finální diskuse postoupily 4 projekty, mezi kterými porota rozdělila ceny a odměny následujícím způsobem.

1. místo - soutěžní návrh č. 9, odměna 550 000,- Kč

Ing. arch. Michal Kuzemenský, Praha; MgA. Ida Čapounová, Jablonec nad Nisou; Ing. arch. David Pavlišta, Smržovka; MgA. Ondřej Synek, Praha; Ing. arch. Jan Vlach, Praha; Ing. arch. Jiří Žid, Liberec

2. místo - soutěžní návrh č. 1, odměna 300 000,- Kč

Ing. arch. Jana Benešová, Brno; Ing. Hana Zemanová, Kolín; Ing. Daniel Matějka, Ostrava; Ing. Rostislav Košťál, Brno

3. místo - soutěžní návrh č. 6, odměna 200 000,- Kč

MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Praha; Ing. arch. Ondřej Vojtíšek, Praha; Ing. arch. Eva Hrubanová, Olomouc; spolupracovala Ing. arch. Eliška Kosová

Odměna - soutěžní návrh č. 8, odměna 50 000,- Kč

Ing. arch. Martin Chlanda, Praha; Artur Magrot, Praha; MgA. Alessandra Svatek, Praha; Ing. arch. Michal Rouha, Praha; Ing. arch. Jana Fischerová, Praha; Ing. arch. Václav Mudra, Praha

1. místo - soutěžní návrh číslo 9

Autoři soutěžního návrhu

Ing. arch. Michal Kuzemský, Praha
MgA. Ida Čapounová, Jablonec nad Nisou
Ing. arch. David Pavlišta, Smržovka
MgA. Ondřej Synek, Praha
Ing. arch. Jan Vlach, Praha
Ing. arch. Jiří Žid, Liberec

Myšlenka autora

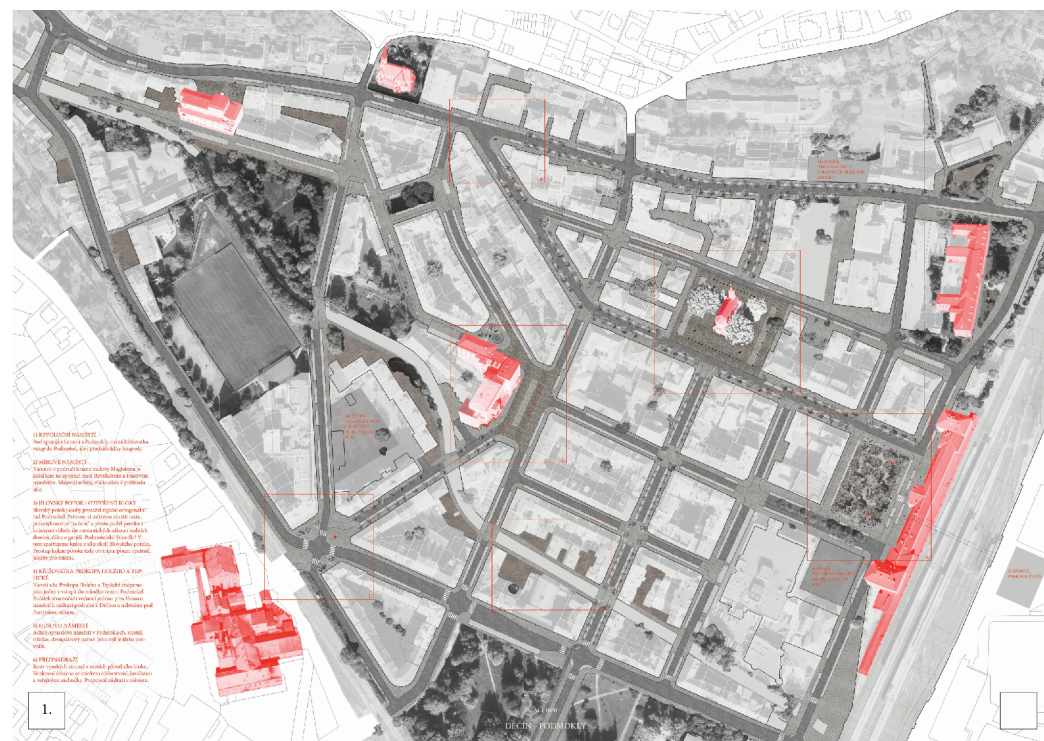
Husovo náměstí

Jediné opravdové náměstí Podmokel. Kostel, tržnice. Průsečík hlavních podmokelských směrů. Diagonály spojující Letnou s Děčínem a tradiční ulicí Prokopa Holého. Jeho roli je třeba potvrdit. Odkrýváme kostel zpoza roští. Náměstí celé vydlážděno, průjezdné a s možností krátkodobého parkování, které střídají pravidelné trhy. Lavičky, fontána, veřejné záchodky.

Hodnocení poroty

Autoři předložili ucelený, citlivý, koncepční názor v detailu i nadhledu. Návrh je kvalitní v každém měřítku a proporcích. Autoři pracují s městem bez zbytečných stavebních a terénních zásahů, včetně jasného názoru na koncepci zeleně, použití městského nábytku a veřejného osvětlení. Nevytěšňuje z města automobily, přesto adekvátně reguluje automobilovou dopravu, včetně parkování ve městě. Návrh okolí Jílovského potoka neodpovídá hloubce názoru na ostatní zpracovávané části. Cílová atmosféra prezentovaných míst se jeví jako uvěřitelná a zcela vystihující hodnotu prostředí Podmokel.





Nový národný park v Bratislave. Bratislava a detská ulica. Bratislava a detská ulica.



Nový národný park v Bratislave. Bratislava a detská ulica. Bratislava a detská ulica.



Nový národný park v Bratislave. Bratislava a detská ulica. Bratislava a detská ulica.



Nový národný park v Bratislave. Bratislava a detská ulica. Bratislava a detská ulica.



Nový národný park v Bratislave. Bratislava a detská ulica. Bratislava a detská ulica.



Nový národný park v Bratislave. Bratislava a detská ulica. Bratislava a detská ulica.

Nový národný park v Bratislave. Bratislava a detská ulica. Bratislava a detská ulica.

2. místo - soutěžní návrh číslo 1

Autoři soutěžního návrhu

Ing. arch. Jana Benešová, Brno

Ing. Hana Zemanová, Kolín

Ing. Daniel Matějka, Ostrava

Ing. Rostislav Košťál, Brno

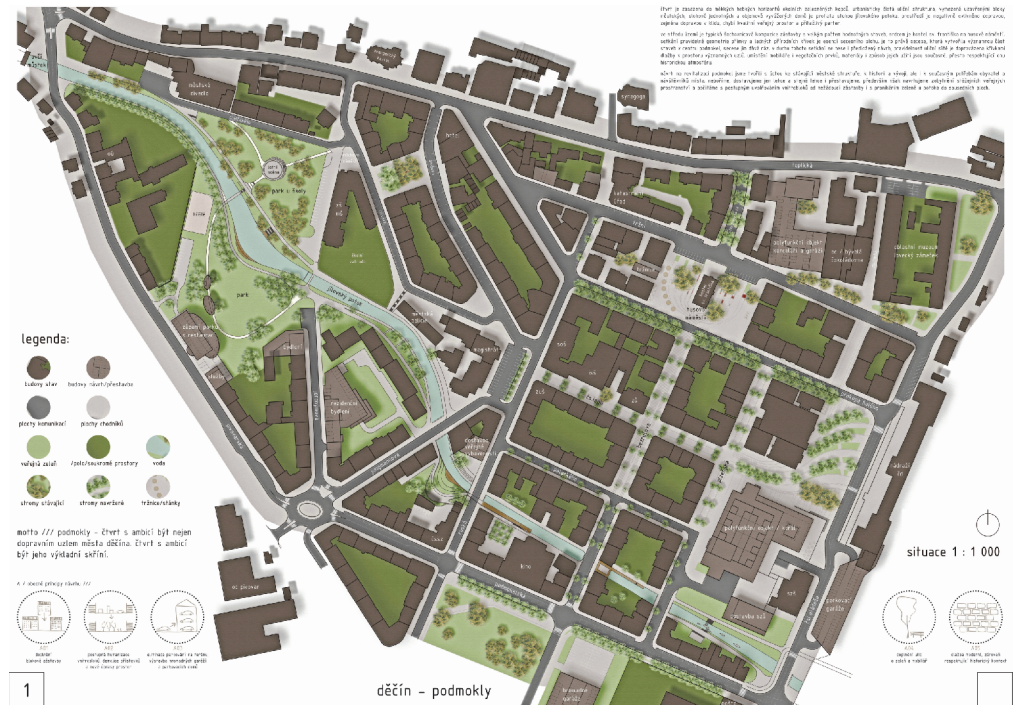
Myšlenka autora

Základní koncepce řešení: z širších vztahů řešeného území vyplývá skutečnost, že území podmokel je jednou z klíčových hodnot městské zástavby Děčína. Bylo by chybou jeho potenciál nevyužít, ať už se jedná o obnovu historických objektů či o revitalizaci městských prostor. Některé hodnotné stavby v území jsou již rekonstruovány, jejich okolí ale zůstává nevábné. Paradoxně nejhůře působí zástavba novějšího data, zde je dle našeho názoru nutný radikálnější zásah (Korál).

Hodnocení poroty

Z hlediska komplexní kvality návrhu autoři dobře formulovali základní okruh problémů, které přesvědčivě promítly do soutěžního návrhu. Výborně je řešeno dílčí území na „horním“ toku Jílovského potoka, kde autoři odvážně rozšiřují městský park, zároveň s adekvátně řešeným návrhem obou břehů „dolního“ potoka. Základní mřížka urbanistické struktury Podmokel je citlivě řešena z hlediska dopravy a rozmístění veřejné zeleně. Klad návrhu tkví v přesvědčivém grafickém podání atmosféry jednotlivých prostorů a prezentace návrhu v jeho analytické a koncepční části. Nepřesvědčivost návrhu je spatřována ve formálním a omezujícím řešení prostoru před hlavním nádražím.





3. místo - soutěžní návrh číslo 6

Autoři soutěžního návrhu

MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Praha

Ing. arch. Ondřej Vojtíšek, Praha

Ing. arch. Eva Hrubanová, Olomouc

spolupracovala: Ing. arch. Eliška Kosová

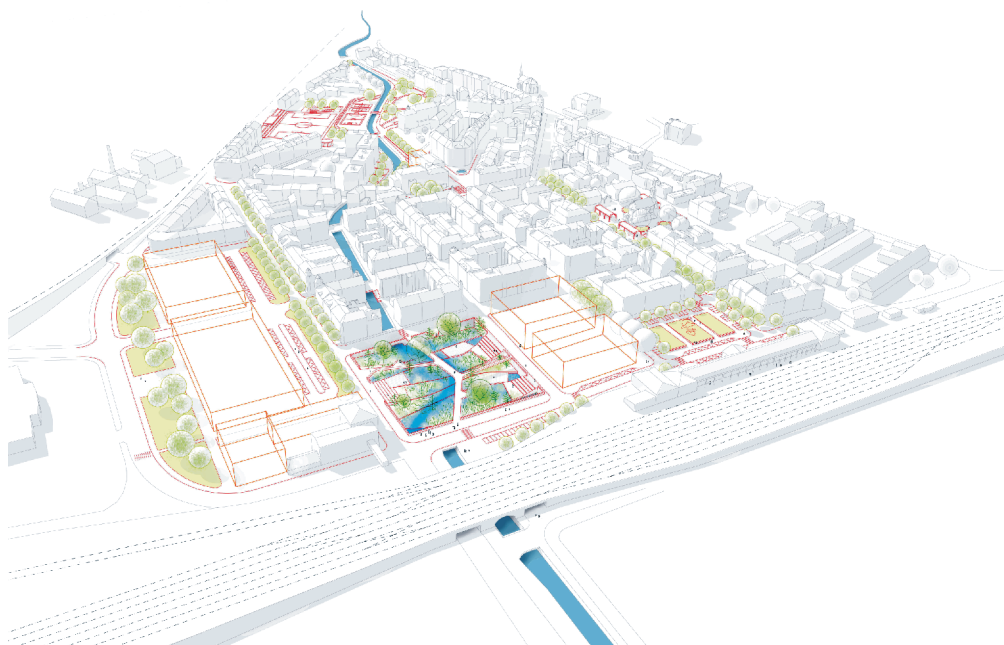
Myšlenka autora

V rámci léčby těžce raněného JV SEGMENTU navrhujeme využití Jílovského potoka měrou velkorysou, která rehabilituje jak historický význam samotného potoka, tak civilizační moment založení šachovnicové struktury nového města na zelené louce.

Hodnocení poroty

Kvalita předloženého návrhu spočívá především v potvrzení základní urbanistické struktury Podmokel, obohacené o vizi na generace dopředu. V jistém slova smyslu se jedná o kvalitní názor na regulaci území. Novodobé intervence především z 2. poloviny 20. století považují autoři za podněty k úlohám a opravám urbanistických chyb, včetně minimalizace negativ především automobilové dopravy. Uvědomují si vysokou kvalitu zástavby Podmokel, která je decimovaná až odpudivými místy a detaily. Návrh má nadhled nad řešeným územím včetně jeho návaznosti na okolí. Své úvahy rozšiřují o návrh regulace v jižní části území ve vztahu k územnímu plánu z roku 1866, čímž vhodným způsobem potvrzují prostorovou kompoziční hodnotu Podmokel. 3D-grafické zpracování míst v této části ale tuto myšlenku nevystihuje. Slabinu shledáváme v problematickém a nepřesvědčivém řešení jednotlivě zadaných dílčích prostor. Naopak zajímavé podněty přináší návrh v území levého a pravého břehu „v horním toku“ Jílovského potoka (v řešeném území) ve vztahu k městskému parku a areálu hřišť.





4. místo - soutěžní návrh číslo 8 - odměna

Autoři soutěžního návrhu

Ing. arch. Martin Chlanda, Praha
Artur Magrot, Praha
MgA. Alessandra Svatek, Praha
Ing. arch. Michal Rouha, Praha
Ing. arch. Jana Fischerová, Praha
Ing. arch. Václav Mudra, Praha

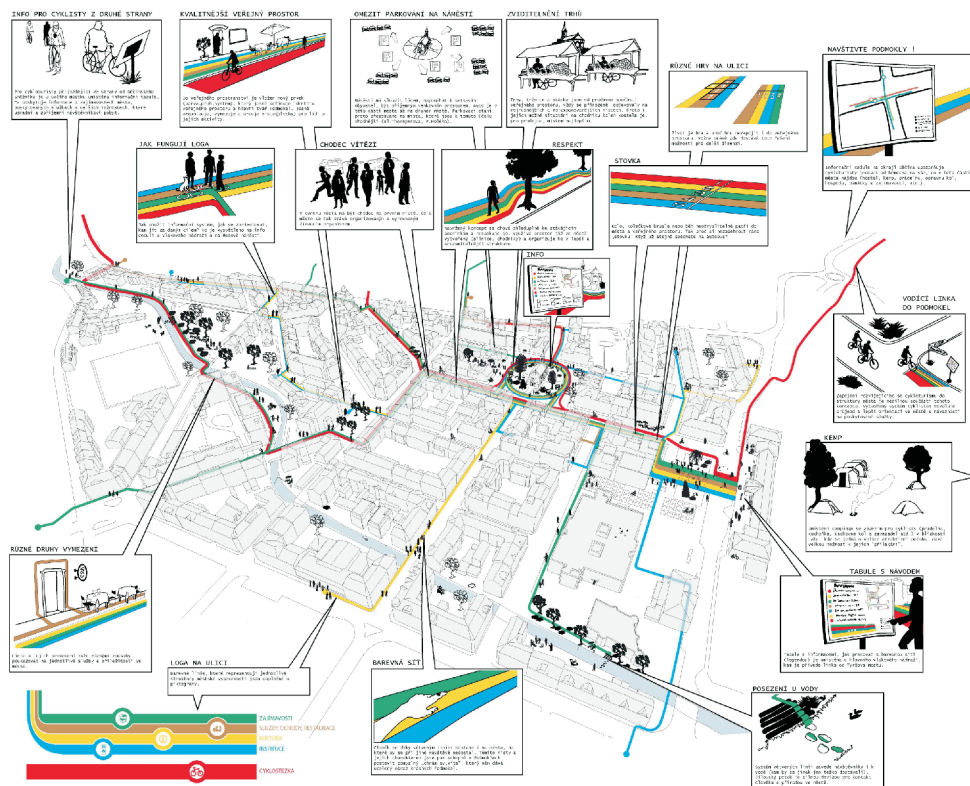
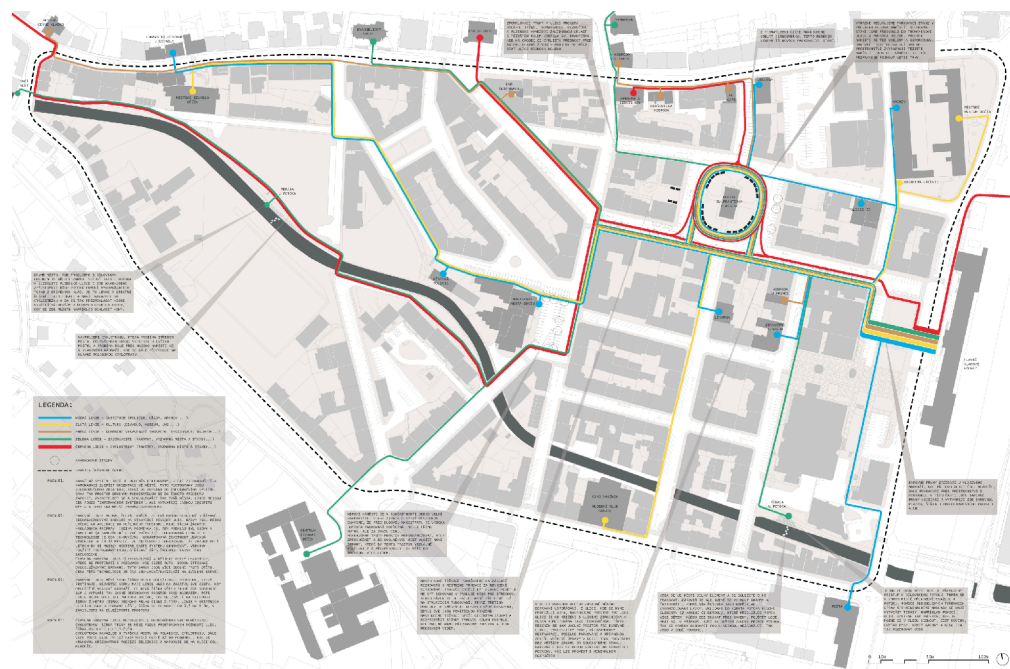
Myšlenka autora

Barevné linie tvořící nejen orientační systém
Více prostoru pro lidi
Přístupný Jílovský potok

Hodnocení poroty

Autoři splnili zadání komplexním pohledem na úlohu s důrazem na analytické vyhodnocení území. Z návrhu je zřetelná snaha o celostní vidění této části města ve snaze najít identifikační bod obyvatel s místem. Nalézají levné a okamžité řešení. Proklamovaná ekonomičnost a kvalita ale není jasně prokazatelná z hlediska udržitelnosti v čase. Nepředkládá architektonický návrh. Jedná se však o silný výtvarný koncepční názor, ovšem s nepředvídatelným a poněkud problematickým výsledkem. Návrh je cenný svým obsahem pro eventuální spolupráci s městem. Například při hledání jednotného vizuálního stylu a informačního systému.





soutěžní návrh číslo 2

Autoři soutěžního návrhu

Dipl. Ing. Claudia Schmidt
MgA. Štěpán Toman, Praha
spolupracovala: BA. Mersiha Halilbegović
pracující společně pod hlavičkou Ting s.r.o.



Myšlenka autora

Cílem bylo začlenit urbálně-sociální prvek do struktury projektu. Místní lokální komunita a její aktivita výrazně ovlivňují dopad změn na řešené území. Snaha posílit aspekt systémem takzvaných kapesních parků, tedy parků s mikrolokální působností jedné ulice, jednoho bloku nebo jednoho domu. Jde o prostor, který by měli spoluužívat sousedé dohromady, a tím navazovat sociální vazby.



soutěžní návrh číslo 3

Autoři soutěžního návrhu

Ing. arch. Jan Hrouda, Ústí nad Labem
Ing. arch. Andrea Hrušková, Ústí nad Labem
Ing. arch. Vladimír Novák, Ústí nad Labem



Myšlenka autora

Spojnicí obou upravených náměstí je pěší zóna ulice Prokopa Holého. Její prostor je nově věnován pouze pěším (nezbytné zásobování pouze ve vymezených hodinách). Vzniká tak ucelená část města určená pouze pro chodce, místo pro obchodní, kulturní a společenský život obyvatel. Obývá města.

soutěžní návrh číslo 4

Autoři soutěžního návrhu

Ing. arch. Michal Bogár, Bratislava

Ing. arch. Ľubomír Králik, Bratislava

Ing. arch. Ľudovít Urban, Bratislava



DĚČÍN - PODMOKLY

Myšlenka autora

Přednádražní prostor – Toto území vnímáme jako důležitý prostor pro vstup do města. Jeho tvar a proporce doplňujeme o nové architektonické objekty a zeleň. Linii uliční zástavby zde dotváří objekt **Oranžerie**, která bude mít funkci krytého multifunkčního prostoru s otevíratelnou fasádou v parteru, čímž se umožní například i její využití jako krytého **Tržiště**. Do prostoru před nádražní budovou jsme navrhli i samostatně stojící **Pavilon** - markýzu na sloupech, která může mít funkci krytého jeviště pro pouliční divadlo a jiné kulturní aktivity, nebo se může využít jako taneční parket pro obyvatele ve svátečních chvílích. Rastr nových stromů zde vytvoří příjemný stín pro občerstvení, posezení s knihou, nebo pro petangové hřiště.



soutěžní návrh číslo 5

Autoři soutěžního návrhu

A.D.N.S. PRODUCTION s.r.o., Praha:

Ak. arch. Martin Němec

Ing. Petr Dvořák

Ing. arch. Petr Janeš

Ing. arch. Jakub Děnge

Ing. arch. Martin Kačírek



3

Děčín - Podmokly

Myšlenka autora

PROSTOR PŘED HLAVNÍM NÁDRAŽÍM

Jistě by zasloužil být náměstím. Navrhujeme stromořadí podél ulice Zbrojnická, která se stává součástí prostoru náměstí a s ním splývá. Společně se stromy v ulici Prokopa Holého a stávající zelení je tak náměstí pevně definováno. V severní části navrhujeme vodní prvek, kašnu či fontánu, který by měl být předmětem samostatné studie či soutěže. Může to být i například věž s hodinami nebo sochařský objekt. V jižní části je ponechán volný prostor pro pořádání koncertů, mítinků nebo poutě.

soutěžní návrh číslo 7

Autoři soutěžního návrhu

Dipl.-Ing. Thorsten Hinze

Ing. arch. Matěj Žaloudek

Cand. Bsc. Christoph Schikora

Dipl.-Ing. Norma Oder



Myšlenka autora

V celém území navrhujeme zpomalení dopravy na 30 km/h. Navrhujeme minimální šířky vozovky, odpovídající zklidněnému provozu, a zpravidla výrazně širší chodníky. Stávající systém jednosměrek do značné míry zachováváme a počítáme s obousměrným provozem cyklistů v celém území.

To vše významně zklidňuje a zpřehledňuje setkávání chodců s vozidly v území a vytváří bezpečnější a příjemnější prostředí.



soutěžní návrh číslo 10

Autoři soutěžního návrhu

Ing. arch. Ondřej Sikora, Praha

Ing. arch. Jan Kačer, Praha

Ing. arch. Vojtěch Rýzner, Otvice



Myšlenka autora

Veřejný prostor chápeme jako hustou směs kontaktů. Od soukromých budov jej dělí hraniční linie. Tuto linii se snažíme vytvářet zajímavou a pestrou. Parter by měl být plný obchodů a služeb, kaváren a restaurací. Nové možnosti představuje využití venkovních před prostorů komerčního parteru pro předzahrádky a pouliční prodej. Na hlavních prostranstvích podporujeme pobytová místa. Prostranství jsou historicky definována. Nově mezi nimi vytváříme spojení s dominancí pěších a zklidněných ulic. Současně se zaměřujeme na uplatnění a doplnění slabých a nevyužitých míst.

Minulost



Současnost



Magistrát města Děčín
Odbor rozvoje

budova A1
Mírové náměstí 1175/5, 405 38 Děčín IV
tel.: +420 412 593 111
e-mail: rozvoj@mmdecin.cz

Vydalo Statutární město Děčín
rok 2013
grafická úprava a tisk AVI grafik s.r.o.

