

| | |
|--|--|
| Magistrát města Děčín materiál do jednání zastupitelstva města dne: 30. 06. 2016 | ZM 16 06 05 08 |
| Název: | Městské slavnosti Děčín 2017 – Hudební festival Labe |

Návrh na usnesení:

Zastupitelstvo města projednalo návrh Děčínské sportovní, p. o. o konání a organizaci Hudebního festivalu Labe 2017 v rámci pořádání Městských slavností Děčín 2017 a

s o u h l a s í

1. s konáním Hudebního festivalu Labe 2017 v rámci pořádání Městských slavností Děčín 2017 v navrhovaném rozsahu dle důvodové zprávy,
2. s financováním Hudebního festivalu Labe 2017 ve výši 600 tis. Kč v rámci schváleného rozpočtu statutárního města Děčín na rok 2017.

Stanovisko RM:

Rada města usnesením č. RM 16 11 39 08 ze dne 7. 6. 2016 doporučuje zastupitelstvu města souhlasit

1. s konáním Hudebního festivalu Labe 2017 v rámci pořádání Městských slavností Děčín 2017 v navrhovaném rozsahu dle důvodové zprávy,
2. s financováním Hudebního festivalu Labe 2017 ve výši 600 tis. Kč v rámci schváleného rozpočtu statutárního města Děčín na rok 2017.

| | |
|----------------|----------------------------|
| Cena: | 600 tis. Kč v roce 2017 |
| Návrh postupu: | RM doporučuje souhlasit |

Důvodová zpráva:

Odbor školství a kultury předkládá zastupitelstvu města žádost Děčínské sportovní, p. o. o souhlas s konání a organizaci Hudebního festivalu Labe 2017 v rámci pořádání Městských slavností Děčín 2017 a o alokaci finančních prostředků ve výši 600 tis. Kč statutárním městem Děčín (Příloha č. 1). Hudební festival Labe se v letošním roce uskutečnil již po desáté a patří mezi stěžejní akce městských slavností. Jedná se o navýšení příspěvku statutárního města Děčín o 250 tis. Kč oproti roku 2016.

Děčínská sportovní, p. o. jako hlavní organizátor akce se obrací na statutární město Děčín s žádostí o alokaci finančních prostředků na rok 2017, které jsou nutné z důvodu včasného zahájení přípravy této kulturní akce, tzn. již rok předem. Pro zajištění kvalitních interpretů, kteří přilákají další návštěvníky a v rámci stále rostoucí festivalové konkurence je potřeba interprety objednat již během léta 2016.

Dále v rámci posílení rozpočtu, zkulturnění festivalu a zkvalitnění programu je navrhováno zavedení vstupného ve výši 180 Kč v předprodeji a 250 Kč na místě.

Návrh rozpočtu Hudebního festivalu Labe 2017:

| | |
|---|---------------------|
| Nákladové položky | |
| Interpreti – alokovaná částka | 1 200 000 Kč |
| Technické zajištění | 200 000 Kč |
| Mobilní toalety/pro všechny akce v rámci slavnosti/ | 50 000 Kč |
| Zabezpečení zóny festivalu | 150 000 Kč |
| Propagace festivalu | 100 000 Kč |
| Výdaje celkem | 1 700 000 Kč |
| Příjmové položky | |
| Vstupné – modelový předpoklad | 608 000 Kč |
| Catering, atrakce, partneři | 492 000 Kč |
| Příjmy celkem | 1 100 000 Kč |
| Rozdíl příjmů a výdajů | - 600 000 Kč |

V příloze č. 2 předkládáme rozpočet Hudebního festivalu Labe 2016.

| | | | |
|---------------|-----------------------|------|--|
| Zpracoval: | Mgr. Bc. Iva Bajerová | OSK | |
| Předkladatel: | Mgr. Hana Cermonová | PRIM | |
| Počet příloh: | 2 | | |

Děčínská sportovní, p.o.

Oblouková 1400/6

405 02 Děčín

IČO: 75107350

DIČ: CZ75107350

Bank. spojení: 35-9603590207/0100



T/F: 412 704 211

E: bayer@dcsportovni.cz

www.dcsportovni.cz



Rezervace finančních prostředků na hudební festival Labe 2017 s ekonomickým rozbohem
varianty vybírání vstupného

Alokování finančních prostředků je nutné z důvodu včasného zajištění kvalitních interpretů, kteří přilákají návštěvníky. V rámci stále rostoucí festivalové konkurence je potřeba interprety objednat již během léta 2016, ne jako doposud na poslední chvíli. Návrh je zavést vstupné, které posílí rozpočet festivalu. Zavedení vstupného je potřeba profesionálně odkomunikovat a je potřeba s tím začít již v letošním roce na podzim. Návštěvníkům je potřeba vysvětlit, že se sice bude nově hradit vstupné, ale díky dotaci města ne v plné výši. Níže je přiložen návrh vstupného pro první rok. Nízké vstupné není efektivní. Na festival je potřeba včas zajistit marketingové partnery. V rámci obohacení městských slavností stojí za zvážení 2. stage na Mariánské louce, kde by mohl být program laděn do stylu country a bluegrass.

Nákladové položky bez DPH:

Částky

| | |
|---|----------------------|
| Interpreti: chceme se pokusit zajistit v rámci finančních prostředků minimálně 3 headlinery, kteří přilákají diváky, jako například Chinaski, MIG 21, Vojtěch Dyk & B Side band, Tomáš Klus, Majk spirit, Lucie Bílá apod., které doplníme dalšími interprety. | -1 200 000 Kč |
| Technické zajištění: stage, zvuk, světla, generátory (bez nafty), produkce, stagemanager, backstage, nášlapy, ploty, brigádníci .. | -200 000 Kč |
| Mobilní toalety | -50 000 Kč |
| Zabezpečení zóny konání festivalu, tj. oplocení, mobilní pokladny, security, vč. převozu peněz, personální zajištění, produkce. | -150 000 Kč |
| Propagace festivalu | -100 000 Kč |
| Výdaje celkem | -1 700 000 Kč |

Příjmové položky

| Vstupné - modelový předpoklad: | Cena | Návštěvníků | |
|--|--------|-------------|---------------------|
| Předpokládaný počet návštěvníků - platba v předprodeji: | 180 Kč | 600 | 108 000 Kč |
| - platba na místě | 250 Kč | 2 000 | 500 000 Kč |
| Příjmy ze vstupného - předpokládané: | | | 608 000 Kč |
| Ceny vstupného je potřeba schválit RM | | | |
| Marketingoví partneři slavností v r. 2016 vč. dotace statutárního města Děčín | | | |
| 350 000 Kč, catering, atrakce (kolotoče) | | | 842 000 Kč |
| Příjmy celkem | | | 1 450 000 Kč |

Rozdíl příjmů a výdajů

250 000 Kč

Navrhujeme proto navýšení dotace statutárního města Děčín o 250 tis. Kč

- Jde pouze o předpoklad návštěvnosti, největší vliv na ni mají skladba interpretů, promo, počasí.
- Předprodej vstupného - vstupenkadecin, webové portály - Ticketstream apod., odvod provize 4-8%
- Prodej vstupenek na místě musí být za vyšší cenu, pokud bude malý rozdíl mezi vstupným v předprodeji a na místě si koupí diváci vstupné až při festivalu, počkají si na počasí apod.
- Je nutno stanovit výši vstupného viz výše
- Vstupné lidi přijmou pokud budou kvalitní interpreti a festival se bude včas a profesionálně komunikovat, nicméně počítejme

Zpracoval: Ing. Igor Bayer

Ředitel Děčínské sportovní, p.o.

V Děčíně dne 27.5.2016

Komu: Odbor školství a kultury majetku města Děčín

Věc: Rezervace finančních prostředků na hudební festival Labe 2017

Rezervace finančních prostředků na hudební festival Labe/Labefest 2017 s ekonomickým rozбором varianty vybírání vstupného

Statutární město Děčín již vynakládá na Labefest (městské slavnosti) finanční prostředky a ten je na stávající úrovni. Z mého pohledu je efektivnější dělat velké akce než malé s takřka stejně vynaloženou energií a přilákat tak více diváků a z větších vzdáleností. Z ekonomického hlediska na tom může město Děčín jediné vydělat, jedná se zejména o oblast cestovního ruchu. Aby bylo město „živější celoročně, prosazují dlouhodobě pořádání v průběhu roku dvou slavností, stávající květen a druhé se sportovním zaměřením v září.

Město Děčín se nachází v krásné přírodní scénérii a může na relativně malém prostoru nabídnout ojedinělé vyžití. Ze zkušeností z Adrenalin Challenge a Labského streetballového poháru víme, že se sem lidé, kteří přijíždějí na akci z celé ČR i zahraničí vracejí na výlety a obsazují mimo jiné ubytovací kapacity.

Hudebních festivalů v ČR stále přibývá a ty stávající většinou „rostou“. Labefest je již léta na stále stejné úrovni, což je způsobeno výší finančních prostředků a pozdním termínem jejich potvrzení, kdy jsou již interpreti vesměs obsazeni jinými festivaly. Takto to funguje již mnoho let a je potřeba učinit změnu a s těžšími interprety objednat již v létě rok předem. Je proto potřeba alokovat finanční prostředky na následující rok. Labefest má oproti mnoha jiným festivalům výhodu v krásném místě konání a podaří-li se dát mu svou atmosféru, bude ojedinělým hudebním festivalem.

V rámci posílení rozpočtu, zkulturnění akce a zkvalitnění nabídky festivalu je potřeba zavést vstupné. Tyto pokusy zde již v minulosti byly, ale nebyly efektivní, chyběla odvaha nasadit vstupné v takové výši, aby se vyplatilo ohraničení zóny festivalu a k tomu souvisejících produkčních činností. V přiložené tabulce je návrh vstupného na festival s rozdělením na předprodej a na zakoupení na místě pro první rok zavedení vstupného. Zde musí být dostatečně vysoký rozdíl cen, aby došlo ke stimulu zakoupit vstupné před festivalem. Jde o snahu minimalizovat ztráty při špatném počasí. Počet návštěvníků je brán dohadem ze zkušeností. Zavedení vstupného je potřeba profesionálně odkomunikovat a je potřeba s tím začít již v letošním roce na podzim. Divákům je potřeba vysvětlit, že se sice bude nově hradit vstupné, ale díky dotaci města ne v plné výši, tzn. komerčně by měl festival vyšší vstupné.

Na festival je samozřejmě potřeba zajistit marketingové partnery a profesionálně jej propagovat.

Zkulturnění festivalu může přinést také plavidlo Cargo gallery, tzn. propojení s městem na řece, na které by našli zázemí diváci, kteří se nechťejí mačkat v davu a toto „pódium“ na Labi by mohlo být financováno ze vstupného, jde samozřejmě o dražší zónu.

Na Labefest 2017 se chceme pokusit zajistit v rámci finančních prostředků minimálně 3 headlinery, kteří přilákají diváky, jako například Chinaski, MIG 21, Vojtěch Dyk & B Side band, Tomáš Klus, Majk spirit, Lucie Bílá apod., které doplníme dalšími interprety.

V letošním roce měl Labefest rozpočet 916 507 Kč s DPH vč. kompletního technického a produkčního zajištění a také toalet pro celé slavnosti, všech generátorů (vč. dřevosochání, focení dvou víkendů).

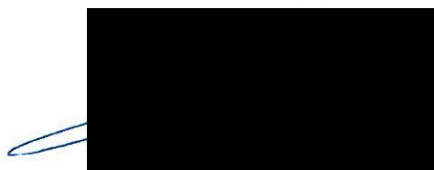
Příjmové položky byly ve výši 908 000 Kč vč. dotace 350 000 Kč od statutárního města Děčín, tj. od marketingových partnerů, cateringu a atrakcí (kolotoče) jsme obdrželi 558 000 Kč bez DPH.

Rozpočet na rok 2017 je znázorněn v přiložené tabulce Ekonomický rozbor zavedení vstupného při Labefestu 2017.

Zavedení vstupného na Labefest je podporováno i komisí cestovního ruchu.

Žádám proto jménem Děčínské sportovní, p. o. která Labefest organizuje o rezervaci finančních prostředků na rok 2017 dle ekonomického rozboru v příloze, abychom mohli zajišťovat interprety na Labefest 2017 co nejdříve.

Děkuji a jsem s pozdravem



Labefest 2016 - předpokládané náklady a výnosy bez DPH

Náklady

| POLOŽKY | Počet | Cena bez DPH Kč | Cena s DPH Kč |
|--|-------|-----------------|---------------|
| Agregáty 3x - pronájem | 1 | 44 000,00 Kč | 53 240,00 Kč |
| Nafta, benzín - předpoklad | 1 | 17 600,00 Kč | 17 600,00 Kč |
| Zvuk + světla | 1 | 52 000,00 Kč | 62 920,00 Kč |
| Stage + střecha | 1 | 50 000,00 Kč | 60 500,00 Kč |
| Hraní/zvuk při ohňostroji | 1 | 5 000,00 Kč | 6 050,00 Kč |
| Produkce + stagemanagement | 1 | 20 000,00 Kč | 24 200,00 Kč |
| Monitorák | 1 | 5 000,00 Kč | 6 050,00 Kč |
| Backstage vč. vybavení | 1 | 8 000,00 Kč | 9 680,00 Kč |
| Nášlapy, oplocení backstage | 1 | 15 000,00 Kč | 18 150,00 Kč |
| Security | 1 | 14 000,00 Kč | 16 940,00 Kč |
| moderátorka | 1 | 5 000,00 Kč | 5 000,00 Kč |
| Catering backstage - odhad | 1 | 18 000,00 Kč | 18 000,00 Kč |
| Mzdové náklady - brigádníci předpoklad | 1 | 20 000,00 Kč | 20 000,00 Kč |
| Fotografické práce -fotodokumentace | | 22 000,00 Kč | 22 000,00 Kč |
| Mobilní toalety | 1 | 43 700,00 Kč | 52 877,00 Kč |
| Interpreti vč. dopravy: | | | |
| Los Pelutodos | 1 | 2 000,00 Kč | 2 000,00 Kč |
| DCRadio | 1 | 1 000,00 Kč | 1 000,00 Kč |
| The Fellas | 1 | 19 000,00 Kč | 22 990,00 Kč |
| Thom Artway | 1 | 22 000,00 Kč | 26 620,00 Kč |
| Lipo | 1 | 27 000,00 Kč | 32 670,00 Kč |
| Tereza Kerndlová | 1 | 68 000,00 Kč | 82 280,00 Kč |
| Miro Žbirka | 1 | 148 000,00 Kč | 179 080,00 Kč |
| Mandrage | 1 | 146 000,00 Kč | 176 660,00 Kč |
| | | 772 300,00 Kč | 916 507,00 Kč |

Příjmy

| | Cena bez DPH Kč | Cena s DPH Kč |
|------------------------------|-----------------|---------------|
| Catering, atrakce | 145 000,00 | 145 000,00 |
| Partneři: | | |
| Heineken - generální | 100 000,00 | 121 000,00 |
| ČEZ - generální | 150 000,00 | 150 000,00 |
| Technické služby - generální | 100 000,00 | 121 000,00 |
| Strabag - hlavní | 40 000,00 | 48 400,00 |
| Česká spořitelna - partner | 13 000,00 | 15 730,00 |
| MÚ | 350 000,00 | 350 000,00 |
| SaM - partner | 10 000,00 | 12 100,00 |
| | 908 000,00 | 963 230,00 |

