

# Záznam z jednání „Komise pro urbanismus a architekturu“

**Datum:** 30. 9. 2021  
**Místo:** areál Bažantnice  
**Přítomni:** viz prezenční listina

<b>1</b>	<b>ÚVOD</b>
	<p>Jednání komise proběhlo v areálu parku a letního kina Bažantnice.</p> <p>Předseda komise přivítal a představil nového člena komise Ing. arch. Daniela Vágnera.</p> <p>V úvodu jednání komise předseda komise osvětlil prostorové a historické souvislosti celého areálu Bažantnice, který zahrnuje středověkou tvrz, park, který je pozůstatkem thunovské bažantnice, letní kino a sportovní areály přilehající k sídlišti Želenice.</p> <p>Zároveň předseda avizoval budoucí téma pro jednání komise. Jedná se o průmyslový areál loděnice v Křešicích, kde majitel uvazuje o konverzi území do obytné zóny.</p> <p>Prohlídka areálu Bažantnice byla zahájena v místě bývalé historické tvrze. Přílohou tohoto zápisu je fotografie z tohoto místa, kde bylo nalezeno „bezdomovecké sídlo“. Předseda po jednání komise zaslal panu Horákovi ze Střediska městských služeb prosbu o uklizení místa, 4. 10. obdržel zprávu, že věc byla vyřízena.</p> <p>Místní šetření pokračovalo v areálu bývalého letního kina, který lze označit za brownfield. Jedná se o areál pro cca 3000 lidí, který od 90. let 20. století chátrá. Aktuálně ovšem slouží pro příležitostné kulturní akce. Členové komise prošli detailně celý areál parku. Byli informováni o podkladech území (podklady od městského architekta, inventarizace dřevin), připravovaných projektech participativního rozpočtu (workoutové hřiště, obnova cesty) i bývalém funkčním využití ostatních částí areálu (bikrosová dráha, sportoviště). Předmětem diskuze byl vyschlý potok, který dříve protékal areálem. Dále byla sdělena členům informace ohledně žádosti o odkup pozemků v areálu bývalého letního kina.</p>
<b>2</b>	<b>USNESENÍ KOMISE</b>
	<p>Komise se usnesla na těchto doporučeních radě města:</p> <p><u>1) Park</u> Bez odkladu začít postupnou obnovou a údržbou dlouhodobě zanedbávané zeleně, mj. z důvodu bezpečnosti návštěvníků. Údržbu zeleně je nutné provádět pod odborným dohledem.</p> <p>Součástí zápisu jsou doporučení, která naformuloval člen komise Ing. Petr Bauer.</p> <p><u>2) Bývalé letní kino</u> Zachovat areál kina pro kulturní využití, zvážit ovšem jeho případnou redukci. V areálu provést alespoň nejnutnější stavební práce a demoliční práce kvůli bezpečnosti.</p> <p>3) Ideální cestou pro obnovu a oživení celé Bažantnice je v návaznosti na podklady zpracované městským architektem zpracovat celkovou koncepční studii území a další stupně projektové dokumentace a tyto podklady postupně naplňovat.</p> <p>Komise <b>NEDOPORUČUJE</b> prodávat nemovitosti v rámci areálu Bažantnice a bývalého letního kina!</p> <p><u>Hlasování:</u> Pro = 7 členů</p>

Souhlas s usnesením vyjádřil také Doc. ing. arch. Ondřej Beneš, PhD., architekt města Děčína a všichni přítomní.

## **DOPORUČENÍ ČLENU KOMISE A ARCHITEKTA MĚSTA**

Ing. Petr Bauer

Děčín – Bažantnice (pochůzka dne 30.9.2021)

Cílem pochůzky bylo stanovit koncept rozvoje a údržby území.  
Důležitou součástí tohoto území je stromová a keřová vegetace.  
Stromová vegetace vykazuje poměrně velký objemové parametry.  
Bude velmi obtížné pracovat se vzrostlými stromy výše uvedených vlastností.

Cca v roce 2017 byla vypracována dokumentace – pasportizace stromů v tomto území. Podle této pasportizace byla již provedena částečná údržba vybraných dřevin, místy je zdravotní stav dřevin velmi špatný.

Doporučení pro zadání ze strany města:

- zlepšení a zatraktivnění parku
- vytvoření infrastruktury (např. budování cest a jejich údržba)
- zajištění bezpečnosti (prosvětlení lesního porostu) a odstranění nebezpečných a neperspektivních stromů z porostu
- zajistit pravidelnou údržbu (sečení podél cest – omezení náletových dřevin a zlepšení prostupnosti území)
- vytipování perspektivních druhů dřevin z náletového podrostu (javor babyka, lípa, třešeň)
- odstranění keřového podrostu (nutno počítat s dvou až tříletým opakováním zásahu)
- v případě kácení dřevin zvážit možnost zatorzování větších jedinců (ponechání dvou až třímetrových kmenů ponechaných k samovolnému rozpadu)

Ing. arch. Ondřej Beneš

Dospěli jsme k rozvržení do cca tří částí. Nejdůležitější pro obnovu je střední část, kde je třeba zlepšovat propojení s městem, propojení sídliště - zejména školy - s parkem a otevření "areálu kina" do centra parku. Jednou z možností je využití "areálu kina" pro školní akce. Už delší dobu se snažíme, aby děčínská SMS "šla" do náletů. V procesu je zlepšení přístupové cesty ze sídliště. Na to by měla navazovat i obnova páteřních cest parku. K tomu bude ale předtím třeba udělat komunikační koncept parku zahrnující širší území. Nesmíme zapomenout ani na "obnovu vody" - kde pořád nevíme jak to zajistit, na koho se obrátit.

Spodní část parku s bývalou tvrzí zatím by měla být daleko otevřenější dolů do komunikací - i k cestě od zastávky autobusu nahoru k "areálu kina".

Horní část parku je pro mne spojena s obnovou sportovišť směrem k sídlišti. Začali jsme tam s tím, ale skončilo to dříve, než se to mohlo rozvinout. Je to pro mne nejintimnější část parku, která by měl mít úzký vztah k okolnímu sídlišti i vilové čtvrti. Tématem k řešení je např. také osvětlení nebo mobiliář v parku.

<b>3</b>	<b>DALŠÍ JEDNÁNÍ</b>
	Termín bude upřesněn.

**Zapsala: Tereza Svobodová, tajemnice komise, v.r.**

**Schválil: Otto Chmelík, předseda, v.r.**