

## Z Á P I S

z jednání Kulturní komise konané dne 27. 5. 2026 od 15:00 hodin, v zasedací místnosti primátora, Magistrát města Děčín, budova A1

### **Přítomni:**

Mgr. Radek Fridrich, MgA. Dmitrij Pavlovič Pljonkin, Rastislav Sobíšek, Ing. Miroslava Poskočilová, Jakub Bureš (příchod v 15:30), MgA. Jiří Antonín Trnka (příchod v 15:50)

### **Omluveni:**

prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.

### **Hosté:**

Mgr. Martin Pošta

### **Omluvení hosté:**

Markéta Lakomá, Bc. Markéta Šteflová

### **Organizační pracovník:**

Petra Čabáková

### **Program jednání:**

1. Zahájení, úvod,
2. projednání obdržené žádosti o dotaci v oblasti kultury pro rok 2026,
3. projednání žádosti Děčínské dechové kapely, z. s., o úpravu účelovosti dotace ke smlouvě č. 2026-0209/OE,
4. Labefest,
5. návrh dotačního programu „Podpora aktivit v oblasti kultury v roce 2027“,
6. zhodnocení kulturních akcí,
7. diskuse, různé,
8. závěr.

### **1. Zahájení, úvod**

Předseda komise Mgr. Radek Fridrich přivítal přítomné členy komise a hosty, omluvil nepřítomnost prof. PaedDr. Jiřího Holubce, Ph.D., Markéty Lakomé a Bc. Markéty Šteflové a upozornil na avizovaný pozdější příchod Jakuba Bureše a MgA. Jiřího Antonína Trnky. Následně seznámil přítomné s programem jednání.

**Závěr:** Kulturní komise bere na vědomí.

### **2. Projednání obdržené žádosti o dotaci v oblasti kultury pro rok 2026**

Přehled žádosti o dotaci:

#### **1) Břetislav Kokoř**

Žádost o dotaci: 30 800 Kč

Návrh Kulturní komise: 30 800 Kč

Název projektu: **Dixieland v Růžové zahradě**

Žadatel žádá o dotaci na projekt „Dixieland v Růžové zahradě“, jehož cílem je navázat na tradici dixielandových koncertů v prostoru Růžové zahrady Zámku Děčín. Projekt počítá s

realizací dvou koncertů v termínech 16. 7. 2026 a 14. 8. 2026. Požadovaná dotace je dle předloženého rozpočtu určena na položky honoráře umělcům ve výši 30 000 Kč a propagace ve výši 800 Kč.

Komise při projednávání žádosti vzala na vědomí, že finanční prostředky dotačního programu jsou v současné době vyčerpány. Přesto se shodla, že žádost může být projednána a doporučena orgánům města, které rozhodnou o případném zajištění finančního krytí.

**Závěr:** Kulturní komise projednala výše uvedenou žádost, souhlasí s návrhem a doporučuje žádost předložit k jednání orgánům města. Kulturní komise doporučuje poskytnutí dotace v plné výši.

*Hlasování: pro: 4, proti: 0, zdržel se: 0*

### **3. Projednání žádosti Děčínské dechové kapely, z. s., o úpravu účelovosti dotace ke smlouvě č. 2026-0209/OE**

Kulturní komise projednala žádost Děčínské dechové kapely, z. s., o úpravu účelovosti dotace ke smlouvě č. 2026-0209/OE.

Rada města dne 03. 02. 2026 usnesením č. RM 26 03 35 02 rozhodla o poskytnutí dotace ve výši 50 000 Kč subjektu Děčínská dechová kapela, z. s., na projekt „Celoroční činnost“ a o uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace pro rok 2026.

Na základě doporučení Kulturní komise byla dotace schválena na položku honoráře umělcům ve výši 50 000 Kč. Žadatel nyní žádá o změnu účelovosti dotace tak, aby částka 50 000 Kč byla rozdělena následovně: 30 000 Kč na honoráře hostujících umělců a 20 000 Kč na propagaci.

Přehled žádosti o úpravu účelovosti dotace:

#### **1) Děčínská dechová kapela, z. s.**

Schválená dotace: 50 000 Kč

Původní účelovost dotace: honoráře umělcům – 50 000 Kč

Navržená úprava účelovosti dotace: honoráře hostujících umělců – 30 000 Kč, propagace – 20 000 Kč

Název projektu: **Celoroční činnost**

Komise konstatovala, že navrženou změnou nedochází ke změně celkové výše poskytnuté dotace, ale pouze k úpravě účelovosti mezi položkami v rámci schváleného projektu.

**Závěr:** Kulturní komise projednala žádost Děčínské dechové kapely, z. s., o úpravu účelovosti dotace ke smlouvě č. 2026-0209/OE, souhlasí s návrhem a doporučuje žádost předložit k jednání orgánům města. Kulturní komise doporučuje schválit změnu účelovosti dotace tak, že částka 50 000 Kč bude rozdělena na položky honoráře hostujících umělců ve výši 30 000 Kč a propagace ve výši 20 000 Kč.

*Hlasování: pro: 4, proti: 0, zdržel se: 0*

*Pozn.: Jakub Bureš – příchod v 15:30*

### **4. Labefest**

Kulturní komise se v rámci bodu Labefest zabývala rozhodnutím o zrušení vstupného na akci Labefest 2026 a procesem, který tomuto rozhodnutí předcházela.

Bylo uvedeno, že rozhodnutí o zrušení vstupného bylo přijato radou města bez předchozího projednání v Kulturní komisi, přestože se Labefest v Kulturní komisi projednával bezprostředně před tímto rozhodnutím. V diskusi zaznělo, že jedním z důvodů tohoto postupu byla nízká dynamika předprodeje vstupenek, souběh s dalšími akcemi v regionu a snaha rychle reagovat na aktuální situaci.

Členové komise se zabývali zejména procesní stránkou věci. Zaznělo, že Kulturní komise je poradním orgánem rady města a u takto významné kulturní akce by měla mít možnost se k zásadním změnám předem vyjádřit. Bylo zdůrazněno, že nejde o zpochybnění rozhodovací pravomoci rady města, ale o možnost poskytnout odborný názor, upozornit na možná rizika a případně navrhnout alternativní řešení.

Komise konstatovala, že rozhodnutí o zrušení vstupného bylo přijato v situaci, kdy se Labefest v Kulturní komisi projednával bezprostředně předtím, avšak možnost zrušení vstupného zde nebyla uvedena. V diskusi byl tento postup označen za nešťastný a procesně problematický.

V diskusi zazněly také možné alternativy ke zrušení vstupného, například podpora prodeje formou zvýhodněné akce typu 1+1, cílenější marketingová komunikace nebo jiné opatření, které by mohlo podpořit návštěvnost, aniž by došlo k úplnému zrušení vstupného v průběhu příprav akce.

Dále byly diskutovány možné praktické dopady zrušení vstupného, zejména vracení vstupenek, kontrola vnášení vlastního alkoholu do areálu, dopad na provoz barů, bezpečnostní zajištění a provozní připravenost akce.

Komise se dále zabývala budoucností značky Labefest a koncepcí akce pro další období. Bylo konstatováno, že o další podobě akce je vhodné vést samostatnou diskusi až po vyhodnocení ročníku 2026, zejména s ohledem na návštěvnost, bezpečnost, finanční výsledek a celkové dopady změny vstupného.

### **Vyjádření Jakuba Bureše**

Jakub Bureš uvedl, že mu vadí především procesní stránka věci a princip, že podle jeho názoru není ve všech případech měřeno stejným metrem. Poukázal na to, že v předchozích ročnících byly otázky týkající se Labefestu v Kulturní komisi opakovaně řešeny, komise se vyjadřovala k organizačním i koncepčním otázkám a na pořadatele byly kladeny požadavky a připomínky. V tomto případě však podle něj došlo k zásadní změně v průběhu příprav akce bez toho, aby byla komise předem informována a mohla se k věci vyjádřit.

Dále uvedl, že za problematické považuje zejména to, že záměr zabývat se možností zrušení vstupného nebyl na jednání Kulturní komise zmíněn, přestože se zde Labefest projednával. Podle jeho názoru měla být tato možnost komisi alespoň sdělena, i pokud v danou chvíli ještě nebylo konečné rozhodnutí zřejmé. Členové komise by tak mohli využít své zkušenosti, upozornit na možná rizika a navrhnout jiná řešení situace.

Jakub Bureš také uvedl, že vnímá postup jako účelový a má za to, že Kulturní komise byla tímto postupem fakticky obejita. Zároveň zdůraznil, že samotná diskuse o tom, zda má být Labefest zpoplatněný, nebo bez vstupného, je legitimní, avšak měla podle něj proběhnout předem a transparentně, nikoli až po přijetí rozhodnutí.

**Závěr:** Kulturní komise bere informace na vědomí.

Kulturní komise konstatuje, že rozhodnutí o zrušení vstupného na Labefest 2026 bylo přijato bez předchozího projednání v Kulturní komisi, ačkoliv komise o akci jednala bezprostředně před tímto rozhodnutím.

Kulturní komise doporučuje Radě města, aby v obdobně významných záležitostech, které se zásadním způsobem dotýkají kulturních akcí města, předem žádala Kulturní komisi o stanovisko.

**Hlasování k doporučení:** pro: 5, proti: 0, zdržel se: 0

*Pozn.: MgA. Jiří Antonín Trnka – příchod v 15:50 v průběhu projednávání bodu Labefest.*

## **Labefest 2027**

V návaznosti na projednávání aktuální situace kolem akce Labefest 2026 byla otevřena také otázka dalšího směřování akce Labefest v roce 2027.

Bylo uvedeno, že vedoucí Městského centra kultury a cestovního ruchu Děčín měla na jednání rady města předložit návrh týkající se akce Labefest 2027. Konkrétně se mělo jednat o možné přiřazení Labefestu k termínu zahájení turistické sezóny a o otázku, zda by v takovém případě měla být akce pořádána se vstupným, nebo bez vstupného.

Rada města obdržela materiál týkající se dalšího směřování akce Labefest od roku 2027, aniž by byl tento materiál předem projednán v Kulturní komisi. Bylo upozorněno, že se jedná o opakovaný postup, kdy jsou otázky zásadního významu pro podobu Labefestu předkládány radě města bez předchozího stanoviska Kulturní komise jako poradního orgánu rady.

Bylo uvedeno, že návrh vychází z úvahy o změně dosavadního formátu akce. Jednou z diskutovaných variant bylo ukončení stávající podoby Labefestu a jeho možné propojení se zahájením turistické sezóny. Zaznělo, že by se mohlo jednat například o doplnění zahájení turistické sezóny o výraznější hudební program, případně jeden větší koncert.

V diskusi bylo dále uvedeno, že jedním z argumentů pro přesun či změnu formátu je skutečnost, že v letní sezóně probíhá ve městě i regionu větší množství kulturních akcí, zatímco jarní termín zahájení turistické sezóny není tak výrazně zatížen konkurenčními akcemi.

Komise konstatovala, že pro rozhodování o podobě Labefestu 2027 nemá v tuto chvíli dostatek podkladů. Za důležité považuje nejprve vyhodnotit ročník 2026, zejména návštěvnost, bezpečnostní zajištění, případné incidenty, finanční výsledek, provozní dopady a dopad zrušení vstupného.

V diskusi zaznělo, že otázka, zda má být budoucí podoba akce zdarma, nebo se vstupným, by měla být posuzována až po vyhodnocení ročníku 2026.

Členové komise se shodli, že o podobě Labefestu 2027 je potřeba vést samostatnou diskusi na dalším jednání komise. Komise požaduje, aby byly před dalším rozhodováním předloženy konkrétní podklady k navrhované podobě akce, zejména návrh formátu, rozsah akce, rozpočet, dramaturgie, organizační zajištění a varianty vstupného.

**Závěr:** Kulturní komise bere informace k možnému směřování akce Labefest 2027 na vědomí. Komise doporučuje, aby o další podobě akce Labefest 2027 **nebylo** rozhodováno bez předchozího projednání v Kulturní komisi.

## **5. Návrh dotačního programu „Podpora aktivit v oblasti kultury v roce 2027“**

Kulturní komise projednala návrh dotačního programu „Podpora aktivit v oblasti kultury v roce 2027“ a doporučuje zachovat jeho dosavadní podobu, která se v praxi osvědčila. Komise navrhuje provést pouze nezbytné aktualizace vztahující se k roku 2027, zejména úpravu názvu dotačního programu, příslušných letopočtů a termínů pro podávání žádostí.

Konkrétní nastavení termínů vyhlášení programu a jednotlivých uzávěrek doporučuje Kulturní komise ponechat na odboru ekonomickém tak, aby byly termíny vhodně sladěny s administrací ostatních dotačních programů statutárního města Děčín a nedocházelo ke kumulaci uzávěrek více dotačních programů ve stejném období.

**Závěr:** Kulturní komise doporučuje zachovat dotační program „Podpora aktivit v oblasti kultury“ pro rok 2027 v obdobném znění jako pro rok 2026, s provedením nezbytných aktualizací pro rok 2027 a s ponecháním nastavení konkrétních termínů na odboru ekonomickém.

**Hlasování:** pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0.

## **6. Zhodnocení kulturních akcí**

Komise zhodnotila vybrané kulturní akce, zejména bitvu, pochodňový průvod a Dřevosochání. Členové komise hodnotili především organizační zajištění, průběh akcí, jejich celkové vyznění a návštěvnický dopad. Akce byly hodnoceny pozitivně. U Dřevosochání bylo diskutováno další umístění vzniklých děl a související koordinace.

Komise se zabývala také stavem Mariánské louky po konaných akcích. Bylo konstatováno, že akce proběhly bez větších škod, evidovány byly pouze drobné stopy po koních a ohni. Probíhá pravidelná údržba a čištění prostoru.

V souvislosti s Mariánskou loukou byla zmíněna také otázka veřejných toalet. V diskusi zaznělo, že návštěvníci mohou využít blízké placené toalety a že z dosavadních zkušeností vyplývá ochota části návštěvníků za tento komfort zaplatit.

**Závěr:** Kulturní komise bere informace na vědomí.

## **7. Diskuse, různé**

V rámci diskuse byla projednána potřeba funkčního společného kulturního kalendáře. Komise upozornila na kolize termínů některých akcí a na potřebu lepší koordinace mezi pořadateli. Bylo konstatováno, že dříve využívané řešení mělo technické limity a je třeba nastavit nástupnický systém.

Komise diskutovala možnost, aby povinnost nahlásit akci do společného kulturního kalendáře byla nastavena jako součást povinností žadatele o dotaci, obdobně jako povinnost propagace. Otevřenou otázkou zůstává, kdo bude správcem systému, jaká platforma bude využita a kdo bude jednotlivé akce do systému vkládat.

**Závěr:** Kulturní komise bere informace na vědomí.

## **8. Závěr**

Předseda komise Mgr. Radek Fridrich poděkoval všem přítomným za účast a konstruktivní jednání a jednání ukončil. Komise se shodla na termínu dalšího zasedání dne 22. 06. 2026 v 15:30 hodin. Pozvánky budou rozeslány s týdenním předstihem.

**Závěr:** Kulturní komise bere na vědomí.

---

## **Úkoly, které vplynuly z jednání:**

### **Magistrát města Děčín – odbor ekonomický:**

Připravit návrh dotačního programu „Podpora aktivit v oblasti kultury v roce 2027“ v obdobném znění jako pro rok 2026, a to s provedením nezbytných aktualizací souvisejících s novým dotačním rokem. Aktualizace se budou týkat zejména názvu programu, příslušných letopočtů a termínů pro podávání žádostí. Termíny vyhlášení programu a jednotlivých

uzávěrek budou nastaveny s ohledem na harmonogram administrace ostatních dotačních programů statutárního města Děčín.

**Doporučení pro radu města:**

Kulturní komise doporučuje Radě města schválit poskytnutí dotace Břetislavu Kokořovi na projekt „Dixieland v Růžové zahradě“ v plné výši.

Kulturní komise doporučuje Radě města schválit změnu účelovosti dotace Děčínské dechové kapely, z. s., ke smlouvě č. 2026-0209/OE tak, že dotace ve výši 50 000 Kč bude rozdělena na položky honoráře hostujících umělců ve výši 30 000 Kč a propagace ve výši 20 000 Kč.

Kulturní komise doporučuje Radě města, aby v obdobně významných záležitostech, které se zásadním způsobem dotýkají kulturních akcí města, předem žádala Kulturní komisi o stanovisko.

V Děčíně dne 2. 6. 2026

**Zapsala:**

Petra Čabáková v. r.

**Schválil:**

Mgr. Radek Fridrich v. r.  
předseda Kulturní komise